

Mag. art. Juan Fernando Gutiérrez, MAS



- **Adresse:** Heinrich-Binner-Gasse 17, 2460 Bruck/ Leitha - AT
- **Telefon:** +43 680 3282 814
- **E-Mail:** info@juanfernandogutierrez.com
- **Web:** kulturmanager.juanfernandogutierrez.com
- **Web:** www.juanfernandogutierrez.com
- **Sprachen:** Spanisch, Deutsch, Italienisch und Englisch
- Integrationsbotschafter der Republik Österreich bei „Zusammen Österreich“

Mein Gesangsstudium schloss ich an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Jahr 2009 ab (Abschluss als Magister der Künste - Mag. art.) Seit über 20 Jahren bin ich als Opern- und Konzertsänger international tätig, etwa in Deutschland, Holland, Ungarn, Bulgarien, Kolumbien, Österreich und Japan.

Internationale Preise und Publikumsehrungen erhielt ich unter anderem in Ländern wie Japan, Deutschland und Österreich. Mehrere Infos über meine Sängerkarriere stehen gerne unter www.juanfernandogutierrez.com zur Verfügung.

Von 2019 bis 2023 absolvierte ich am IKM der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien den Universitätslehrgang „Kulturmanagement“ (MAS) Master of Advanced Studies. Kern des Studiums war das Aneignen professioneller Kompetenzen im Bereich des Projektmanagements, MitarbeiterInnenführung, Rechtsthemen im Kulturmanagement, Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre, Finanzierung, Sponsoring, Rechnungswesen, Controlling, PR-Öffentlichkeitsarbeit, Marketing u.a. Den Universitätslehrgang schloss ich im Jahr 2023 mit der Note „Sehr gut“ ab. Zusätzlich bin ich kontinuierlich in Weiterbildungsbereichen zu Themen wie Projektmanagement für selbstständige MusikerInnen, Steuer- und Sozialversicherungsrecht für KünstlerInnen sowie Kulturmanagement-Seminaren aktiv.

Im Zuge meiner Tätigkeit als Kulturmanager erfolgten die Planung, Organisation und Durchführung diverser Kulturprojekte in Kooperationen des öffentlichen und privaten Sektors sowie die Gründung verschiedener Ensembles und Aufführung von Konzerten für nationales und internationales Publikum.

Die Etablierung einer nachhaltigen Beziehung zum Publikum sowie eine ehrliche Kommunikation mit allen Kooperationsinstanzen begleiten permanent meine Kulturmanagementarbeit.